

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Créer des tableaux décoratifs en donnant libre cours à son imagination et en jouant avec les formes, les couleurs...

Plusieurs possibilités sont offertes : coudre sur un carton, utiliser un support de bois sur lequel on a planté des clous...

MATÉRIEL - MATÉRIAUX

- double décimètre
 - crayon, gomme,
 - aiguilles ou bien marteau, et pointes
- Eventuellement :
- peinture sur bois,
 - toile de jute ou feutrine
 - contre-plaqué ou carton,
 - ficelle, fil à coudre de couleurs, coton perlé, etc...

DÉROULEMENT

MENÉE DE L'ATELIER

A partir d'un motif très simple, on demande aux enfants de découvrir comment il a été réalisé (décodage) ; on leur explique si nécessaire, puis les enfants réalisent des essais :

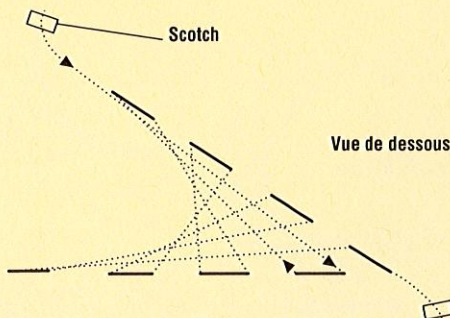
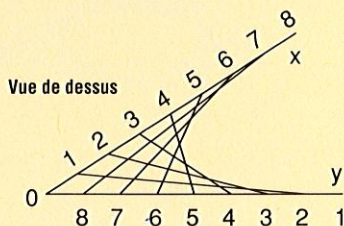
- en faisant varier l'écartement des droites,
- en modifiant l'écartement entre les points sur une droite ou sur l'autre.

A partir des réalisations individuelles, les enfants découvrent les multiples possibilités de cette activité.


Ils peuvent alors passer à une recherche sur le papier d'une forme intégrant divers motifs de base.

UN PEU DE TECHNIQUE

**STRUCTURES DE BASE
SUR LE CARTON**



Les fils s'écartent de 0 sur OX et se rapprochent de 0 sur OY

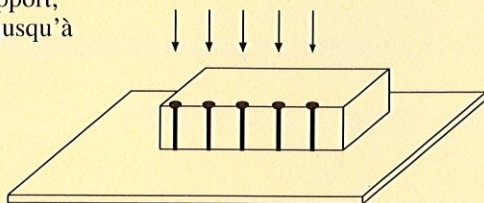
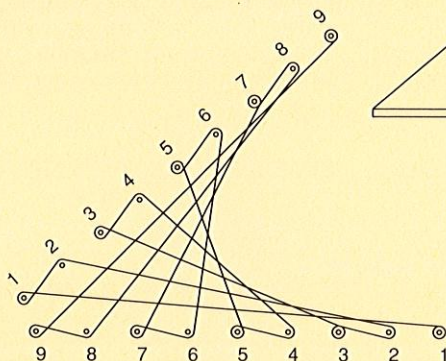
(suite au verso) 

STRUCTURES DE BASE SUR LE BOIS

On utilise des clous ou des semences de tapissier.

Pour les enfoncer à la même profondeur :

- les faire rentrer légèrement dans le support,
- placer le repère de hauteur et frapper jusqu'à ce que les clous arrivent à son niveau.



Si on souhaite **colorer le support** avec de la peinture ou du vernis, il est préférable de n'effectuer la coloration qu'après avoir enfoncé les clous ; cela évite à la peinture de s'écailler.

QUELQUES AUTRES FORMES POSSIBLES

On peut bien sûr varier l'écart de départ.

Le nombre de formes et d'associations de formes est infini.

A chacun d'essayer.

