**Edition2020**

**Dossier de candidature à envoyer avantleAux adressessuivantes :**

Pour la DRAC Ile de France

[Delphine.regalasti@culture.gouv.fr](mailto:Delphine.regalasti@culture.gouv.fr)

Pour les départements 92,93, 94 et 95

[Marie-claude.forestal@culture.gouv.fr](mailto:Marie-claude.forestal@culture.gouv.fr)

Pour les départements 75,77,78 et 91

[Matias.abel@culture.gouv.fr](mailto:Matias.abel@culture.gouv.fr)

Pour la DRJSCS Île-de-France :

[marion.detoc@jscs.gouv.fr](mailto:marion.detoc@jscs.gouv.fr)

[samia.ould-moussa@jscs.gouv.fr](mailto:samia.ould-moussa@jscs.gouv.fr)

# Département concerné par le projet

# Site(s) patrimonial(ux) concerné(s)

# Nombre

Liste exhaustive

Type(s) de patrimoine(s) concernés :

* + Monument
  + Musée de France (sans muséums)
  + Site archéologique (hors musées)
  + Archives (Nationales, départementales, intercommunales ou communales)
  + Patrimoine immatériel
  + Label UNESCO
  + Ville ou pays d'art et d'histoire (VPAH labellisé)
  + Autre petit patrimoine dans espace urbain ou rural (dont petit patrimoine rural non protégé, quartiers entiers, espace public)
  + Architecture XX labellisée
  + Site industriel
  + Lieu de culture scientifique et technique incluant muséums
  + Site naturel et haras
  + Médiathèque / bibliothèque / cinémathèque / artothèque
  + Lieu de spectacle vivant patrimonial (théâtre, opéra)
  + Maison des illustres labellisée
  + Autre (précisez)

**Le porteur de projet**

## Nom de lastructure

## Contact du référent pour le projet

Nom Prénom Fonction

Adressecourriel Numéro(s) detéléphone

Adressepostale

Champ d'activité principale de lastructure

* + Musée de France ou musée national
  + Autre lieu de conservation / d'exposition
  + Monument historique
  + Site archéologique
  + Archives (nationales, départementales, municipales)
  + Ville ou Pays d'art et d'histoire (service patrimoine et/ou CIAP)
  + Valorisation de patrimoine immatériel
  + Bibliothèque / médiathèque, avec ou sans collections patrimoniales
  + Spectacle vivant
  + Maison des jeunes et de la culture
  + Structure d'accueil hors temps scolaire de type centre de loisirs
  + Maison de quartier
  + Centre social / socioculturel
  + Dispositif ministère de l'éducation nationale (réussite éducative, école de la deuxième chance, école ouverte)
  + Éducation / accueil spécialisé
  + Autre (précisez)

**Le partenaire principal**

## Nom de lastructure

## Contact du référent pour le projet

Nom Prénom Fonction

Adressecourriel Numéro(s) detéléphone

Adressepostale

Champ d'activité principale de lastructure

* + Musée de France ou musée national
  + Autre lieu de conservation / d'exposition
  + Monument historique
  + Site archéologique
  + Archives (nationales, départementales, municipales)
  + Ville ou Pays d'art et d'histoire (service patrimoine et/ou CIAP)
  + Valorisation de patrimoine immatériel
  + Bibliothèque / médiathèque, avec ou sans collections patrimoniales
  + Spectacle vivant
  + Maison des jeunes et de la culture
  + Structure d'accueil hors temps scolaire de type centre de loisirs
  + Maison de quartier
  + Centre social / socioculturel
  + Dispositif ministère de l'éducation nationale (réussite éducative, école de la deuxième chance, école ouverte)
  + Éducation / accueil spécialisé
  + Autre (précisez)

**Avez-vous d’autres partenaires ? Si oui,précisez**

**Le projet est-il inscrit dans un contrat local?**

* + CLEA (contrat local d'éducation artistique)
  + Contrat de ville
  + Cité éducative
  + PEDT (projet éducatif territorial)
  + Autre contrat local (précisez)
  + Aucun contrat local

De quelle manière cette inscription dans le contrat local est-elle formulée ?

**Actions d'information et de formation, supports pédagogiques,outils d'évaluation prévues**

* Afin de définir le projetenamontdudépôtdecandidature, rencontres entre les équipes du lieu de patrimoine (équipe scientifique, équipe de médiation) etles équipesdesprofessionnelsdel’éducation(servicejeunesse,centredeloisirs,associationd’éducationpopulaire,centresocial,socioculturel,mjc,etc.)
* Afin de préciser le projetaprèsledépôtdecandidature, rencontres entre les équipes du lieu de patrimoine (équipe scientifique, équipe de médiation) etles équipesdesprofessionnelsdel’éducation(servicejeunesse,centredeloisirs,associationd’éducationpopulaire,centresocial,socioculturel,mjc,etc.)
* Sessiondeformationréaliséeparl’établissementpatrimonialàdestinationdesaccompagnateurs/ encadrants
* Sessiondeformationréaliséeparlastructureéducativeàdestinationdesaccompagnateurs/ encadrants
* Guide de préparation à la visite destiné aux accompagnateurs / encadrants / responsablesde structures
* Guide de préparation à la visite destiné auxjeunes
* Support de visite (usage sur place) destiné aux accompagnateurs / encadrants / responsablesde structures
* Support de visite (usage sur place) destiné auxjeunes
* Autre support pédagogique réalisé par l’établissementpatrimonial
* Autre support pédagogique réalisé par la structureéducative
* Autre action d’information ou deformation
* Questionnaire d’évaluation / enquête auprès desjeunes
* Questionnaired’évaluation/enquêteauprèsdesaccompagnateurs/encadrants/responsablesdestructures
* Autre dispositifd’évaluation

**Précisez**

# Durée desactivités

Nombre total de joursd'activités

(nombre de jours pendant lesquels la structure accueille desjeunes)

Temps de présence desjeunes

(nombre de jours pendant lesquels chaque jeune estprésent)

# Période(s) d'activités

* Vacances de printemps
* Vacances d'été - mois de juillet ☐ Vacances d'été - mois d'août
* Vacances d'automne
* Inscription dans le plan mercredi ☐Les mercredis ou samedis (hors plan mercredi)

**Datesprévisionnelles**

**Domaine(s) artistique(s) et culturel(s)concerné(s)**

* + architecture
  + archéologie
  + arts décoratifs etartsappliqués
  + arts de larue
  + artsnumériques
  + artsplastiques
  + bandedessinée
  + chant
  + cinéma,audiovisuel,imageanimée
  + conte
  + culturescientifique,techniqueetindustrielle
  + danse
  + dessin
  + design
  + écriture
  + gravure
  + installation
  + littérature
  + marionnettes
  + mime
  + musique
  + opéra
  + peinture
  + performance
  + photographie
  + poésie
  + sculpture
  + théâtre

**Projet de restitution(s) sursite**

* + Projection de film, vidéo, cinéma d'animation, mapping,etc.
  + Spectaclevivant,théâtre,lecture,danse,musique,cirque,impliquantlesparticipantsauxateliers surscène
  + Spectacle vivant, théâtre, lecture, danse, musique, cirque, sans les participants auxateliers
  + Exposition des créations des participants auxateliers
  + Pas de restitution sursite

**Date(s) prévisionnelle(s) de restitution**

# Publicsattendus(découverteetateliers,horsrestitutions)

|  |  |
| --- | --- |
| Total |  |
| 6 à 8ans |  |
| 9 à 12ans |  |
| 13 à 15ans |  |
| 16 à 18ans (hors accompagnateurs ou adultes enfamille) |  |
| adultes accompagnateurs (professionnels ouparents) |  |
| adultes en famille (groupes de centressociaux) |  |
| filles/femmes |  |
| garçons/hommes |  |
| habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville(QPV) |  |
| publics en situation dehandicap |  |
| publics autres,précisez |  |

**Projet artistique et culturel, déroulé desjournées**

**Artistes(nom,prénom,disciplineetobservationséventuelles)**

**C'estmonpatrimoine!2020,budgetprévisionnel**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CHARGES | Montant | PRODUITS | Montant |
| **CHARGESDIRECTES** | | **RESSOURCESDIRECTES** | |
| **60 ‐Achats** |  | **70 ‐ Vente de produits finis, demarchandises, prestations de services** |  |
| Prestations deservices |  | **74 ‐ Subventions d'exploitation** |  |
| Achatsmatièresetfournitures |  | C'estmonpatrimoine!Créditsministère de laculture |  |
| Autresfournitures |  | C'est mon patrimoine!CréditspolitiquedelaVille |  |
| **61 ‐ Servicesextérieurs** |  | AutresdemandesdesubventionsEtat(préciserle(s) ministère(s), directions ouservicesdéconcentrés sollicités |  |
| Locations |  |  |  |
| Entretien etréparation |  |  |  |
| Assurance |  |  |  |
| Documentation |  | ConseilRégional |  |
| **62 ‐ Autres servicesextérieurs** |  |  |  |
| Rémunérationsintermédiairesethonoraires |  | Conseil(s) Départemental(aux) |  |
| Publicité,publication |  |  |  |
| Déplacements, missions |  |  |  |
| Servicesbancaires,autres |  | Communes,communautésdecommunesoud'agglomérations |  |
| **63 ‐ Impôts ettaxes** |  |  |  |
| Impôts et taxes surrémunération |  |  |  |
| Autres impôts ettaxes |  |  |  |
| **64 ‐ Charges depersonnel** |  | Organismessociaux(CAF,etc.,détailler) |  |
| Rémunérationdespersonnels |  | Fondseuropéens(FSE,FEDER,etc.) |  |
| Chargessociales |  | Emploisaidés |  |
| Autreschargesdepersonnel |  | Autres établissementspublics |  |
| **65 ‐ Autres charges de gestioncourante** |  | **75 ‐ Autres produits de gestion courante** |  |
|  |  | **756 ‐Cotisations** |  |
|  |  | **758 ‐ Dons manuels ‐Mécénat** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CHARGES INDIRECTES REPARTIES AFFECTEES AU PROJET** | | **RESSOURCES PROPRES AFFECTEES AU PROJET** | |
| Chargesfixesdefonctionnement |  |  |  |
| Fraisfinanciers |  |  |  |
| Autres |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TOTALDESCHARGES** |  | **TOTALDESPRODUITS** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTRIBUTIONSVOLONTAIRESENNATURE** | | | |
| **86‐Emploisdescontributionsvolontairesennature** |  | **87 ‐ Contributions volontaires ennature** |  |
| 860 ‐ Secours ennature |  | 870 ‐Bénévolat |  |
| 861‐Miseàdispositiongratuitedebiensetdeservices |  | 871 ‐ Prestations ennature |  |
| 862 ‐Prestations |  |  |  |
| 864 ‐ Personnelbénévole |  | 875 ‐ Dons ennature |  |
| TOTALdescontributionsvolontairesennature | | |  |

### Signature du représentant légal du porteur deprojet

Nom / prénom: Fonction:

### Signature du représentant légal dupartenaire

Nom / prénom: Fonction: